

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»
Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта
предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне мистецтво)
А Освіта

Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка
кафедри музикознавства та методики музичного
мистецтва

Представлена освітньо-професійна програма для підготовки магістрів предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), розроблена кафедрою музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка відповідає Закону «Про вищу освіту», Національній рамці кваліфікацій, викликам часу і потребам ринку праці.

Мета освітньо-професійної програми – забезпечення фундаментальної професійної підготовки конкурентноспроможних магістрів освіти за предметною спеціальністю А 4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», здатних здійснювати духовно-інтелектуальний розвиток учня в закладах загальної середньої освіти з використанням інноваційних підходів, методів і технологій у невизначених умовах, керуючись цінностями світової і національної музичної культури (мистецтва), принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

До робочої групи входять: керівних групи, гарантка освітньої програми, докторка педагогічних наук, професорка кафедри музикознавства та методики музичного виховання Людмила Кондрацька; декан факультету мистецтв, кандидатка педагогічних наук, доцентка Ярослава Топорівська, кандидат педагогічних наук, доцент Зіновій Стельмашук, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри Лариса Ороновська, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри Оксана Довгань.

Освітньо-професійна програма зорієнтована на формування музиканта-педагога як цілісної особистості (на основі принципів гуманізації, об'єктивності, діалогу культур, позитивної емоційної забарвленості).

Основний фокус освітньо-професійної програми зосереджено на упровадженні антропологічного підходу в загальній мистецькій освіті (за принципами: соціокультурної відповідальності; неперервності освіти) з метою успішної реалізації майбутнім вчителем своєї духовної місії як мудрого попутчика для мандрівника-вихованця (на основі принципів: індивідуальності, інтегративності; діалогічності; творчості, вмотивованості колективної навчальної ситуації, культуровідповідності).

Особливістю ОПП є реалізація феноменологічної моделі антропологічного підходу (з орієнтацією на загальну мистецьку освіту), задля уможливлення відчуття здобувачем-магістром смислу ментальної ойкумени, вершинною формою якої постає духовність.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта: Мистецтво. Музичне мистецтво» для підготовки здобувачів-магістрів складає 90 кредитів СКТС (2700 годин). Вона включає всі види аудиторної, індивідуальної та самостійної роботи здобувачів, які постають предметом якісного контролю. Складовою освітнього процесу також постає виробнича (педагогічна, науково-педагогічна) практика в закладах загальної середньої освіти (II, III семестри).

Теоретична підготовка здобувачів-магістрів, згідно з ОПП, забезпечується викладанням дисциплін нормативного і вибіркового блоків. Нормативна частина навчального плану складається з циклів дисциплін загальної та професійної підготовки. Основною формою контролю за рівнем засвоєння здобувачами теоретичного матеріалу є складання заліків та екзаменів у період заліково-екзаменаційних сесій, якими охоплено всі освітні компоненти. Важливим є те, що ОПП підготовки магістрів предметної спеціальності 014. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) охоплює усі важливі сучасні критерії, що пропонуються для навчання за магістерськими програмами.

Представлена ОПП відповідає вимогам до розробки освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти і передбачає якісну професійну підготовку для отримання освітньої кваліфікації Магістр освіти за предметною спеціальністю А 4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Мозгальова Наталя Георгіївна –
завідувачка кафедри музичного та
перформативного мистецтва,
професорка, докторка педагогічних наук
Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського



Зразок підпису
Завідуючу
Начальник відділу кадрів
" 29 " 08 2025

[Handwritten signature]

